



„DARUJ DVAKRÁT“

KATALOG UMĚLECKÝCH DĚL

PRO CHARITATIVNÍ PRODEJ

NA PODPORU OHROŽENÝCH RODIN

Milí přátelé, obdivovatelé umění!

V katalogu, který právě otevíráte, nabízíme ke koupi zajímavá umělecká díla známých osobností i teprve začínajících uměleckých tvůrců. Zakoupením některého z uvedených uměleckých předmětů podpoříte činnost střediska sv. Vincenta z Pauly, které se věnuje rodinám v náročných životních situacích (děti s postižením, s problémovým chováním, rodiny s potížemi ve vztazích apod.) a zároveň si můžete zpříjemnit prostředí, v němž žijete, nebo zakoupený předmět věnovat jako dar.

Jestliže patříte k renomovaným umělcům nebo malujete pro radost sobě i druhým a nechcete si nechat svá díla jen pro sebe, můžete je věnovat pro náš prodej. Rádi se s Vámi seznámíme a navážeme s Vámi spolupráci.

**Kontakt: Centrum podpory rodin Ruth
Karlovo náměstí 41/30, Třebíč
mobil: 733 741 390
e-mail: centrumruth@trebic.charita.cz
www.trebic.charita.cz**

***Zakoupením nebo věnováním uměleckého díla
darujete pomoc!***



Lars Wiinblad Jensen

Rodák z Dánska, momentálně žijící v Třebíči. Přes dvacet let se věnuje autorské tvorbě.

Dílo: Bez názvu

Technika: olej, plátno

Rozměr: 65 x 84 cm

Katalogové číslo: 06/2016

Cena: 7.200,- Kč

**Ladislav Garaj**

Ve svém ateliéru se zabývá vitráží a prací se sklem od A až do Z. Vytváří paravány, okna, dveře, podhledy, zrcadla. Jeho cílem je především zrealizování nekonvenční vitrážové tvorby dle vlastního návrhu. Za příjemnou považuje i spolupráci s architekty a filmaři, např. realizaci vitráží do filmu francouzského režiséra Luca Bessona Johanka z Arku z roku 1998. Od roku 1982 vystavoval v mnoha moravských galeriích, spíše zaměřených na alternativní umění. Od roku 1989 vystavuje i v zahraničí (Poznaň, New York, Bonn a další). Je členem Unie výtvarných umělců ČR a sdružení Art-krok zaměřeného na umělecké charitativní projekty.

Dílo: Bez názvu, 2011

Technika: pastel na papíře

Rozměr: 70 x 60 cm

Katalogové číslo: 02/2016

Cena: 3.500,- Kč



Zdeněk Šplíchal

V roce 1966 byl spoluzakladatelem Skupiny 4 (s Nestrojilem, Pálkou, Štajncem), byl žákem a přítelem Ladislava Nováka (*1925, †1999), spolupracuje s Jiřím Valochem (*1946), Antonínem Kantou (*1952) a Miroslavem Štěpánkem (*1953). Rozsáhlá tvorba zahrnuje oblast kresby, malby, grafiky, textilu, zabývá se konceptuální a minimalistickou experimentální tvorbou. Tvorba byla prezentována na desítkách výstav v ČR i zahraničí.

Dílo: Světlo naděje, 2016
Technika: oil pastel
Rozměr: 70 x 50 cm
Katalogové číslo: 01/2016
Cena: 6.500,- Kč

**Boris Kjulleněn ml.**

Výtvarník, grafik, fotograf *Ateliéru Kjulleněn*. Pochází ze známé výtvarnické rodiny z Třebíče (jeho otec akademický malíř, umělecký restaurátor Boris Kjulleněn, matka grafička, malířka, textilní výtvarnice a ilustrátorka Božena Kjulleněnová). Rodná Třebíč, zejména Židovská čtvrť, se stala ústředním tématem jeho fotografické tvorby. V roce 2009 vytvořil nástěnný kalendář pro město Třebíč, který byl přijat do sbírek petrohradské Ermitáže.

Dílo: Věž kostela sv. Martina v Třebíči

Technika: grafika – lept

Rozměr: 20 x 29 cm

Katalogové číslo: 01/2017

Cena: 2.000,- Kč

**Boris Kjulleněn ml.**

Výtvarník, grafik, fotograf *Ateliéru Kjulleněn*. Pochází ze známé výtvarnické rodiny z Třebíče (jeho otec akademický malíř, umělecký restaurátor Boris Kjulleněn, matka grafička, malířka, textilní výtvarnice a ilustrátorka Božena Kjulleněnová). Rodná Třebíč, zejména Židovská čtvrť, se stala ústředním tématem jeho fotografické tvorby. V roce 2009 vytvořil nástěnný kalendář pro město Třebíč, který byl přijat do sbírek petrohradské Ermitáže.

Dílo: Reliéf okna Baziliky sv. Prokopa v Třebíči

Technika: grafika – lept

Rozměr: 21 x 30 cm

Katalogové číslo: 02/2017

Cena: 2.000,- Kč



Milan Nestrojil

Autor žije a pracuje v Třebíči, uspořádal 26 samostatných výstav a zúčastnil se na 70 kolektivních výstav u nás i v zahraničí. Jeho díla jsou v soukromých sbírkách v Belgii, Nizozemí, Německu, Švýcarsku, Rakousku i Velké Británii.

Dílo: Krajina s vertikálními znaky II.

Technika: olej

Rozměr: 32 x 44 cm

Katalogové číslo: 30/2017

Cena: 4.500,- Kč



Jiří Vidlák

Brněnský výtvarník, majitel Jazykového a výtvarného studia – Jiří Vidlák. Jak sám uvádí, maluje především pro lidi. Pro všechny, kteří chtějí z obrazu načerpat chuť do života, zapomenout na trápení, a najít vůli „znovu to zkusit“.

Dílo: Tajná schůzka

Technika: olej

Rozměr: 28 x 33 cm

Katalogové číslo: 21/2018

Cena: 4.800,- Kč

**Josef Hruběš**

Autor pochází z Třebíče, malbě se věnuje od roku 1965. Od roku 1975 pracoval v RAJ Třebíč jako samostatný propagační výtvarník, vystavoval vícekrát v Třebíči, Náměšti nad Oslavou, Brně a Jihlavě. Jeho obrazy jsou v soukromých sbírkách v Německu, Rakousku, Anglii, USA, Mexiku i Číně. Všechna jeho dostupná díla jsou k vidění v Galerii Vlasta v Třebíči.

Dílo: Zahrada ticha

Technika: olej

Rozměr: 25 x 14 cm

Katalogové číslo: 16/2018

Cena: 2.500,- Kč

**Pavel Hlaváč**

Třebíčský výtvarník a muzikant. „Hlaváčovy obrazy nejsou náhodnými kratochvilnými výsledky, ale projevy rámcově rozvržené, osobité tvorby. Ona osobitost spočívá ve způsobu, jímž Hlaváč výtvarně pracuje, v obsahu obrazů a v nadhledu, z něhož na svou práci dokáže nahlížet,“ hodnotí díla umělcových výstav kritik Jan Dočekal.

Dílo: Svatojánská noc

Technika: malba špachtlí – akryl

Rozměr: 70 x 50 cm

Katalogové číslo: 14/2019

Cena: 5.000,- Kč



Milada Vedralová

Třebíčská malířka a učitelka, která miluje život, přírodu a lidi v duchu křesťanských tradic. Tyto hodnoty se objevují v její tvorbě, protože vyjadřují její duševní stav, pohodu, naději, lásku a úctu. Světci a křesťanské motivy tvoří velkou část její tvorby, se kterou ráda seznamuje, informuje a vychovává veřejnost. Uspořádala několik výstav, jako např. Výstavu obrazů spolužáků z Bítešska, Olejomalby nebe na Zemi, Divy antiky a křesťanství. „Od mládí jsem se chtěla stát malířkou. Maluji pro radost nejen sobě, ale i rodině, přátelům, známým i veřejnosti. Jejich kladná odezva je pro mě pobídkou pro další práci“, říká o sobě. Olejomalbu Svatý Vincent z Pauly věnovala Oblastní charitě Třebíč, středisku Sv. Vincenta u příležitosti 25. výročí jejího založení.

Dílo: Anděl – Dobro

Technika: olej na plátně

Rozměr: 40 x 40 cm

Katalogové číslo: 19/2019

Cena: 2 700,- Kč



Milada Vedralová

Třebíčská malířka a učitelka, která miluje život, přírodu a lidi v duchu křesťanských tradic. Tyto hodnoty se objevují v její tvorbě, protože vyjadřují její duševní stav, pohodu, naději, lásku a úctu. Světci a křesťanské motivy tvoří velkou část její tvorby, se kterou ráda seznamuje, informuje a vychovává veřejnost. Uspořádala několik výstav, jako např. Výstavu obrazů spolužáků z Bítešska, Olejomalby nebe na Zemi, Divy antiky a křesťanství.

„Od mládí jsem se chtěla stát malířkou. Maluji pro radost nejen sobě, ale i rodině, přátelům, známým i veřejnosti. Jejich kladná odezva je pro mě pobídkou pro další práci“, říká o sobě.

Dílo: Pán Ježíš – Naděje

Technika: olej na plátně

Rozměr: 40 x 40 cm

Katalogové číslo: 18/2019

Cena: 3 000,- Kč

**Milada Vedralová**

Třebíčská malířka a učitelka, která miluje život, přírodu a lidi v duchu křesťanských tradic. Tyto hodnoty se objevují v její tvorbě, protože vyjadřují její duševní stav, pohodu, naději, lásku a úctu. Světci a křesťanské motivy tvoří velkou část její tvorby, se kterou ráda seznamuje, informuje a vychovává veřejnost. Uspořádala několik výstav, jako např. Výstavu obrazů spolužáků z Bítešska, Olejomalby nebe na Zemi, Divy antiky a křesťanství. „Od mládí jsem se chtěla stát malířkou. Maluji pro radost nejen sobě, ale i rodině, přátelům, známým i veřejnosti. Jejich kladná odezva je pro mě pobídkou pro další práci“, říká o sobě. Olejomalbu Svatý Vincent z Pauly věnovala Oblastní charitě Třebíč, středisku Sv. Vincenta u příležitosti 25. výročí jejího založení.

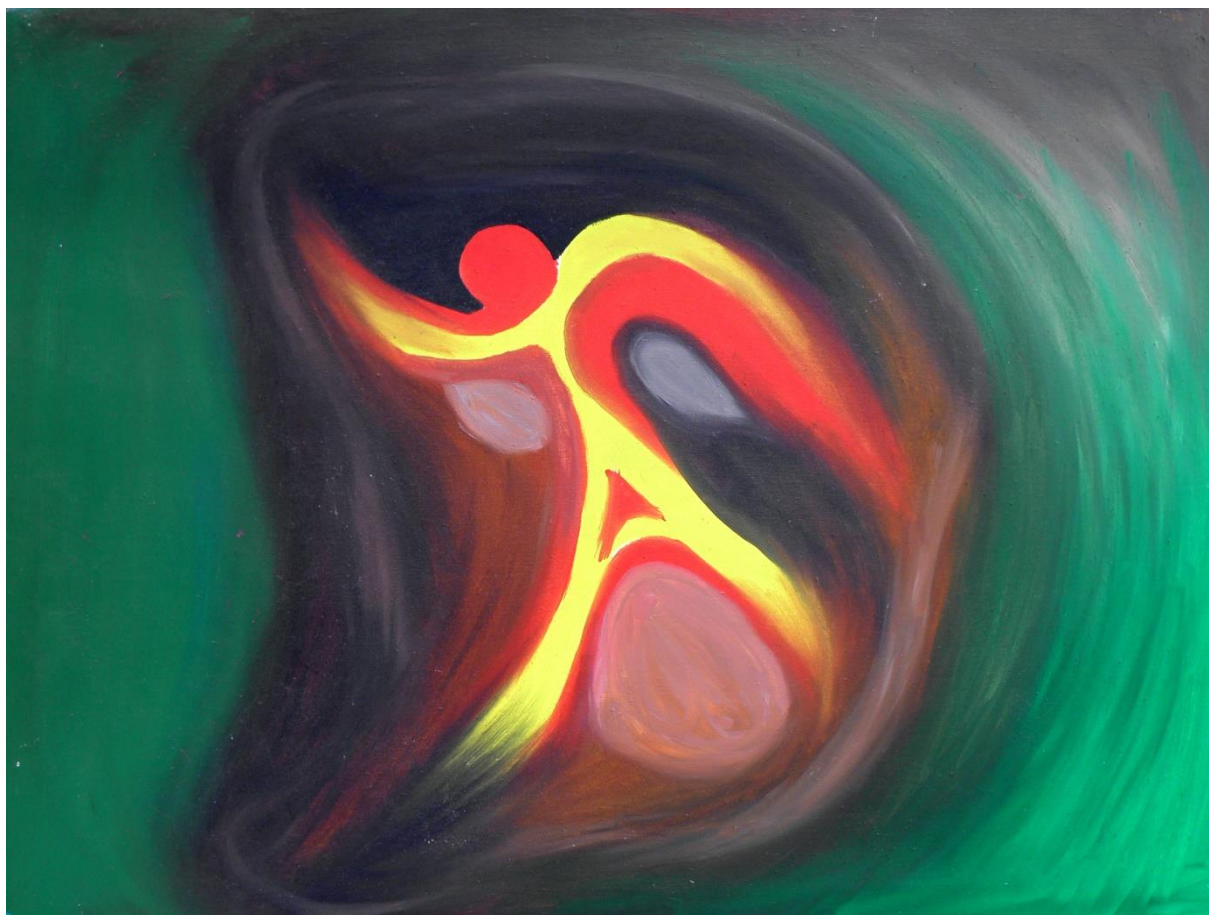
Dílo: Svatý Vincent z Pauly

Technika: olej na plátně

Rozměr: 50 x 65 cm

Katalogové číslo: 17/2019

Cena: 10 000,- Kč



Lukáš Jurka

Narozen v Moravské Třebové, 34 let. V současnosti žije v Třebíči. Již více než 10 let pracuje s lidmi s mentálním postižením. Malování bere jako prostředek k sebevyjádření.

Dílo: Vstříc ke světlu

Technika: olej, plátno

Rozměr: 100 x 75 cm

Katalogové číslo: 09/2017

Cena: 3.500,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnoutí dané problematiky.

Dílo: Svítání

Technika: kombinovaná – akryl, olej

Rozměr: 30 x 30 cm

Katalogové číslo: 02/2019

Cena: 900,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Kofein

Technika: kombinovaná – akryl, olej

Rozměr: 30 x 30 cm

Katalogové číslo: 03/2019

Cena: 900,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

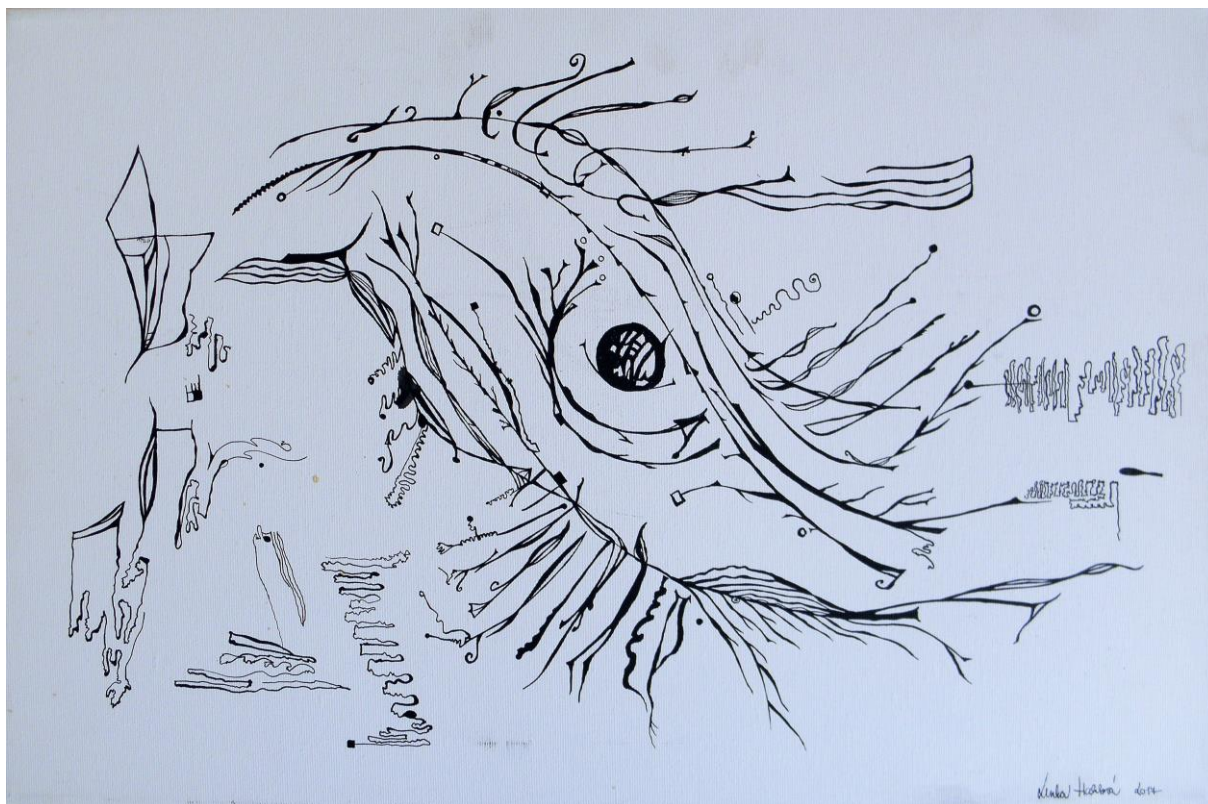
Dílo: Z cyklu autoportrétů

Technika: akryl

Rozměr: 50 x 70 cm

Katalogové číslo: 01/2019

Cena: 500,- Kč



Lenka Haklová

Docházela na hodiny k akademickému malíři Kremláčkovi. Velice ráda má akrylové barvy a malbu na plátno. Několik autorských výstav v rodné Třebíči.

Dílo: Bez názvu, 2017

Technika: tuž, plátno

Rozměr: 60 x 40 cm

Katalogové číslo: 04/2017

Cena: 1.200,- Kč



Vladimír Kopečný

Autor věnoval své dílo na podporu ohrožených rodin. Jedná se o grafický tisk, který je signován jeho podpisem.

Dílo: Bez názvu

Technika: grafický tisk

Rozměr: 45 x 32 cm

Katalogové číslo: 20/2017

Cena: 600,- Kč



Vladimír Kopečný

Autor věnoval své dílo na podporu ohrožených rodin. Jedná se o grafický tisk, který je signován jeho podpisem.

Dílo: Bez názvu

Technika: grafický tisk

Rozměr: 45 x 32 cm

Katalogové číslo: 21/2017

Cena: 600,- Kč

**Jiří Salajka**

Hradištský výtvarník, grafik a pedagog. Při své práci využívá techniky monotypu, zpracovaného tiskařskou barvou. Dílo pochází z kolekce grafických listů kalendáře Monotypy 2003. Monotypy Jiřího Salajky jsou barevné, nabitě energií, s dokonalou kompozicí.

Dílo: Monotypy 2003

Technika: monotyp – tiskařská barva, papír

Rozměr: 24 x 30 cm

Katalogové číslo: 15/2017

Cena: 2.000,- Kč



Jiří Salajka

Hradištský výtvarník, grafik a pedagog. Při své práci využívá techniky monotypu, zpracovaného tiskařskou barvou. Dílo pochází z kolekce grafických listů kalendáře Monotypy 2003. Monotypy Jiřího Salajky jsou barevné, nabitě energií, s dokonalou kompozicí.

Dílo: Monotypy I-III-2003

Technika: monotyp – tiskařská barva, papír

Rozměr: 24 x 30 cm

Katalogové číslo: 16/2017

Cena: 2.000,- Kč



Jiří Salajka

Hradištský výtvarník, grafik a pedagog. Při své práci využívá techniky monotypu, zpracovaného tiskařskou barvou. Dílo pochází z kolekce grafických listů kalendáře Monotypy 2003. Monotypy Jiřího Salajky jsou barevné, nabitě energií, s dokonalou kompozicí.

Dílo: Monotypy IV-VI-2003

Technika: monotyp – tiskařská barva, papír

Rozměr: 24 x 30 cm

Katalogové číslo: 17/2017

Cena: 2.000,- Kč



Jiří Salajka

Hradištský výtvarník, grafik a pedagog. Při své práci využívá techniky monotypu, zpracovaného tiskařskou barvou. Dílo pochází z kolekce grafických listů kalendáře Monotypy 2003. Monotypy Jiřího Salajky jsou barevné, nabitě energií, s dokonalou kompozicí.

Dílo: Monotypy VII-IX-2003

Technika: monotyp – tiskařská barva, papír

Rozměr: 24 x 30 cm

Katalogové číslo: 18/2017

Cena: 2.000,- Kč



Jiří Salajka

Hradištský výtvarník, grafik a pedagog. Při své práci využívá techniky monotypu, zpracovaného tiskařskou barvou. Dílo pochází z kolekce grafických listů kalendáře Monotypy 2003. Monotypy Jiřího Salajky jsou barevné, nabitě energií, s dokonalou kompozicí.

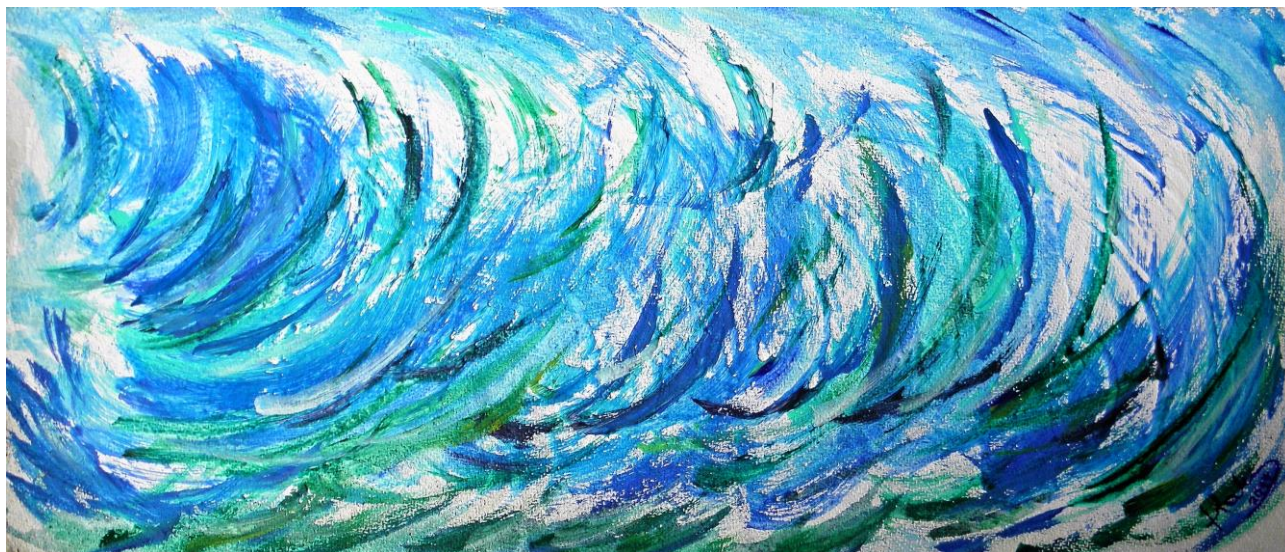
Dílo: Monotypy X-XII-2003

Technika: monotyp – tiskařská barva, papír

Rozměr: 24 x 30 cm

Katalogové číslo: 19/2017

Cena: 2.000,- Kč

**Kateřina Haklová**

Výtvarnice z Vysočiny, narozena v roce 1987 na Třebíčsku. Tvoří obrazy inspirované hudbou. Maluje pro radost svoji a potěšení druhých. Svými obrazy chce lidem zprostředkovat něco málo z krásy a síly hudby. Obraz Spočinutí čerpá z hudebního mistrovství Frederika Chopina.

Dílo: Spočinutí

Technika: akryl

Rozměr: 58 x 25 cm

Katalogové číslo: 06/2017

Cena: 600,- Kč



Leoš Malý

Autor věnoval své dílo na podporu ohrožených rodin. Jedná se o malbu kombinovanou technikou akrylu naneseného na plátno.

Dílo: Jabloň

Technika: kombinovaná technika – akryl na plátně

Rozměr: 40 x 50 cm

Katalogové číslo: 08/2017

Cena: 400,- Kč



Antonie Coufalová

Výtvarnice z Třebíčska. Ráda maluje abstraktní motivy, málokdy podle konkrétních předloh. Maluje oděvy – trička, halenky, šaty, kabelky. Většinou jde o abstrakce a fantazie. Součástí její tvorby je také šperkařství.

Dílo: Divoké moře

Technika: malba špachtlí, olej na plátně

Rozměr: 30 x 30 cm

Katalogové číslo: 14/2017

Cena: 700,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Červený a bílý růže

Technika: akryl

Rozměr: 30 x 40 cm

Katalogové číslo: 12/2019

Cena: 400,- Kč

**Eva Brunnerová**

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Leknín pro dobrou mysl

Technika: akryl

Rozměr: 25 x 30 cm

Katalogové číslo: 11/2019

Cena: 500,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Boží cesta

Technika: akryl

Rozměr: 204 x 20 cm

Katalogové číslo: 10/2019

Cena: 500,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Rozkvetlá srdce

Technika: akryl, dřevo

Rozměr: 50 x 50 cm

Katalogové číslo: 13/2019

Cena: 600,- Kč



Marcela Blažková

Maluje obrazy s duchovním podtextem a láskou v doprovodu hudebních umělců. Obrazy mohou přispět k zastavení se a meditačnímu zamyšlení.

Radost autorce dodávaly křesťanské písně, které při tvorbě poslouchala. Zároveň jsou jí stálou oporou slova z Písma: Fp 4, 4-7 a Ez 34,11-16.

Dílo: Keř radosti

Technika: kombinovaná – akryl

Rozměr: 40 x 30 cm

Katalogové číslo: 07/2019

Cena: 500,- Kč



Marcela Blažková

Maluje obrazy s duchovním podtextem a láskou v doprovodu hudebních umělců. Obrazy mohou přispět k zastavení se a meditačnímu zamyšlení.

Tento obraz vznikl v doprovodu hudebních skladeb Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka skvěle provedených Pavlem Šporcem. Vyznání i rada pro nás zaznívá i ze slov z Písma: J 15,9 a Mt 7,7-12.

Dílo: Květy lásky a vděčnosti

Technika: malba špachtlí – akryl

Rozměr: 45 x 30 cm

Katalogové číslo: 08/2019

Cena: 750,- Kč



Marcela Blažková

Maluje obrazy s duchovním podtextem a láskou v doprovodu hudebních umělců. Obrazy mohou přispět k zastavení se a meditačnímu zamyšlení.

Křesťanské písně doprovázely autorku při malbě tohoto obrazu zároveň se slovy z Písma: Mt 6, 25-34 a Ez 34, 25-28.

Dílo: Luční květy

Technika: malba špachtlí – akryl

Rozměr: 15 x 155 cm

Katalogové číslo: 09/2019

Cena: 650,- Kč



Jiří Lang

Autor pracuje s hlínou ve své dílně ve Střížově u Třebíče. Jedná se o keramiku pálenou dřevem, inspirovanou syrovější, avšak vytříbenou estetikou děl, na jejichž vzniku mají podíl všechny pozemské živly: jak země a voda, poté oheň, vděčící vzduchu za své hoření.

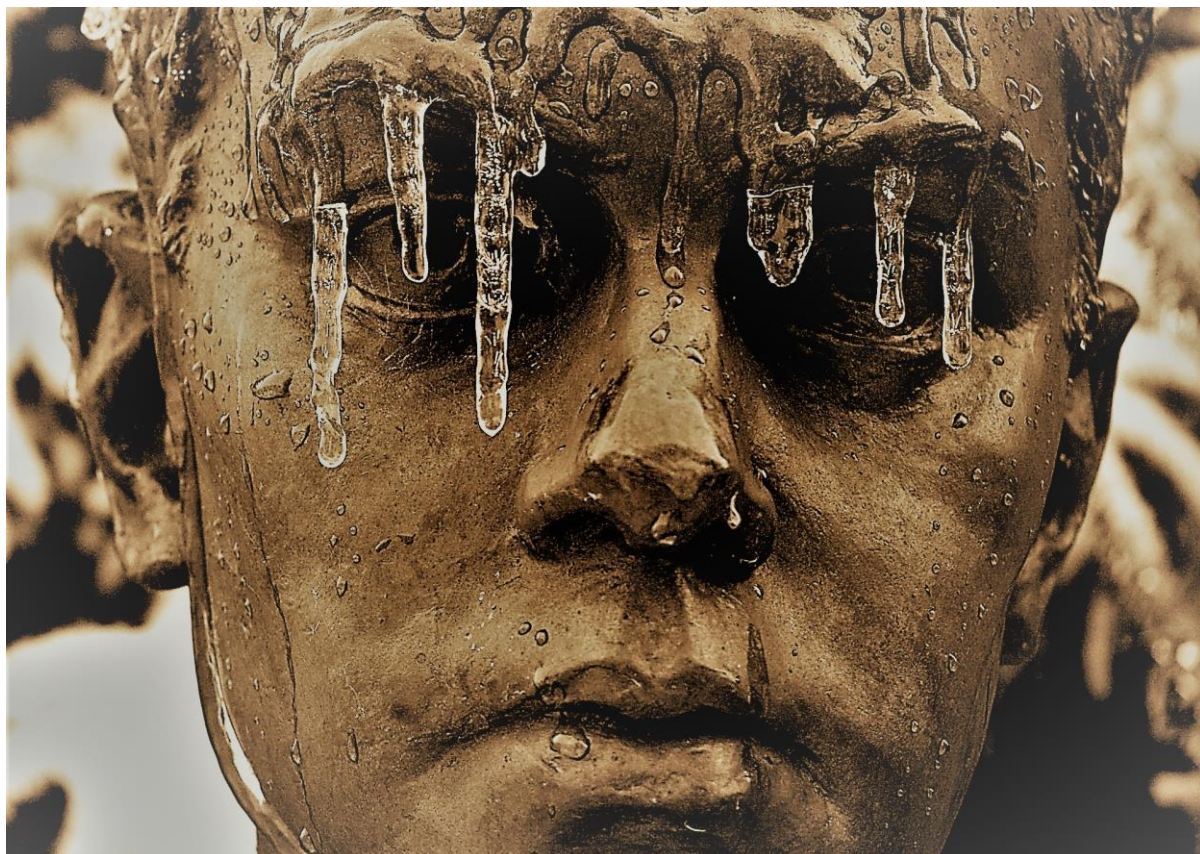
Dílo: Mísa

Technika: keramika

Rozměr: průměr 20 cm

Katalogové číslo: 31/2017

Cena: 1.500,- Kč



Igor Hruška

Fotograf – amatér z Vysočiny. Vystudoval Katolické gymnázium v Třebíči, při své práci se zajímá především o streetfoto a příběhy z ulice.

Dílo: Foto 1

Technika: fototisk

Rozměr: 46 x 30 cm

Katalogové číslo: 15/2019

Cena: 200,- Kč



Igor Hruška

Fotograf – amatér z Vysočiny. Vystudoval Katolické gymnázium v Třebíči, při své práci se zajímá především o streetfoto a příběhy z ulice.

Dílo: Zátíší fetákovu

Technika: fototisk

Rozměr: 46 x 26 cm

Katalogové číslo: 16/2019

Cena: 200,- Kč



Igor Hruška

Fotograf – amatér z Vysočiny. Vystudoval Katolické gymnázium v Třebíči, při své práci se zajímá především o streetfoto a příběhy z ulice.

Dílo: Libušák

Technika: fototisk

Rozměr: 31 x 46 cm

Katalogové číslo: 17/2019

Cena: 200,- Kč



Jaroslav Kršek

Fotograf z Třebíčska. Fotografování se věnuje od roku 2006. Ke svému fotografování používá výhradně digitální fotoaparát. Jako témata svých fotografií si vybírá krajinu, přírodní motivy, zátiší. Také se ve své fotografické tvorbě začíná věnovat abstraktním tématům.

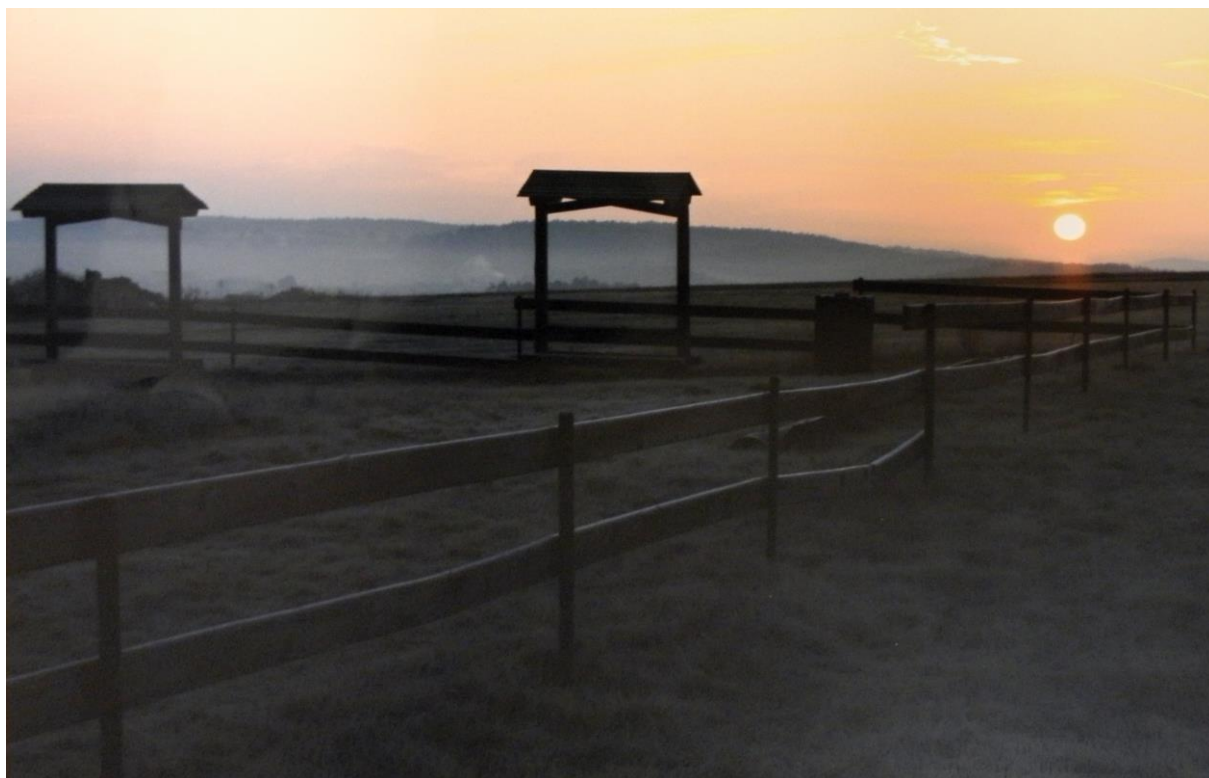
Dílo: Foto 4

Technika: fototisk černobílý

Rozměr: 45,5 x 32 cm

Katalogové číslo: 28/2017

Cena: 400,- Kč



Jaroslav Kršek

Fotograf z Třebíčska. Fotografování se věnuje od roku 2006. Ke svému fotografování používá výhradně digitální fotoaparát. Jako témata svých fotografií si vybírá krajinu, přírodní motivy, zátiší. Také se ve své fotografické tvorbě začíná věnovat abstraktním tématům.

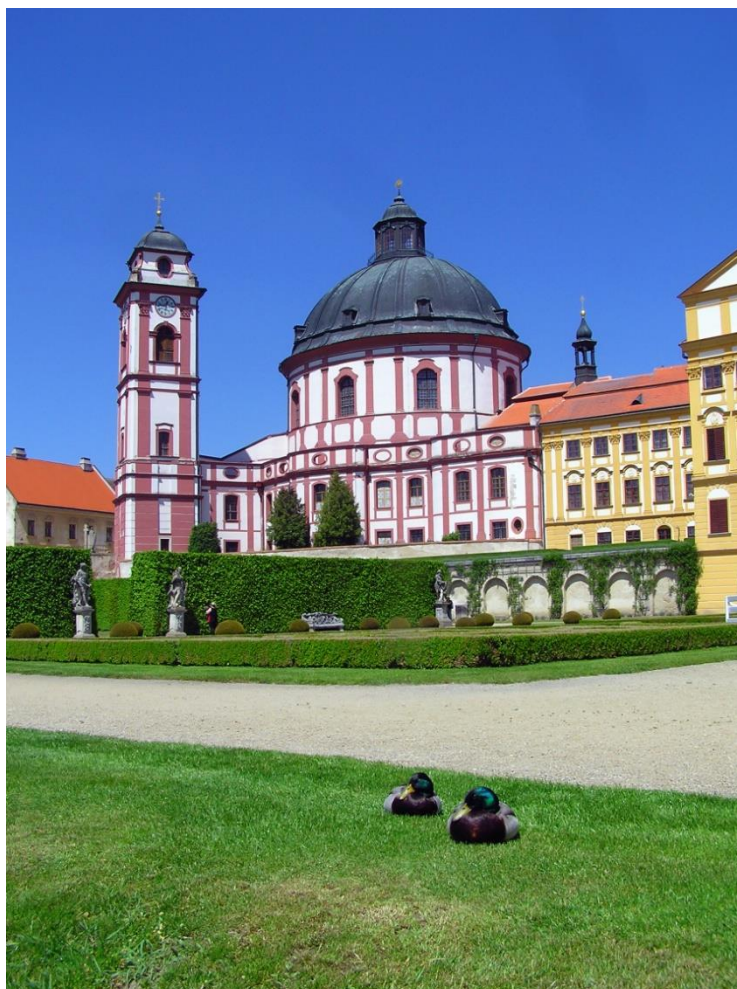
Dílo: Foto 5

Technika: fototisk černobílý

Rozměr: 45, 5 x 32 cm

Katalogové číslo: 29/2017

Cena: 400,- Kč



Jiří Dobeš

Kněz z Třebíčska, vyrůstal v Jaroměřicích nad Rokytnou. Teologii studoval v Litoměřicích a v Olomouci. Od té doby působil na třech místech: v Hodoníně, v Otnicích a v Třebíči, kde působí jako děkan. Hlavním důvodem focení je pomoci lidem, zvláště dětem, získat si hlubší vztah k církvi, ke kostelu.

Dílo: Jaroměřice nad Rokytnou

Technika: fototisk barevný

Rozměr: 30 x 21 cm

Katalogové číslo: 34/2018

Cena: 500,- Kč

**Jiří Dobeš**

Kněz z Třebíčska, vyrůstal v Jaroměřicích nad Rokytnou. Teologii studoval v Litoměřicích a v Olomouci. Od té doby působil na třech místech: v Hodoníně, v Otnicích a v Třebíči, kde působí jako děkan. Hlavním důvodem focení je pomoci lidem, zvláště dětem, získat si hlubší vztah k církvi, ke kostelu.

Dílo: Třebíč – Bazilika sv. Prokopa

Technika: fototisk barevný

Rozměr: 30 x 21 cm

Katalogové číslo: 35/2018-I.

Katalogové číslo: 35/2018-II.

Cena: 500,- Kč

**Jiří Dobeš**

Kněz z Třebíčska, vyrůstal v Jaroměřicích nad Rokytnou. Teologii studoval v Litoměřicích a v Olomouci. Od té doby působil na třech místech: v Hodoníně, v Otnicích a v Třebíči, kde působí jako děkan. Hlavním důvodem focení je pomoci lidem, zvláště dětem, získat si hlubší vztah k církvi, ke kostelu.

Dílo: Třebíč – ozářená noc

Technika: fototisk barevný

Rozměr: 30 x 21 cm

Katalogové číslo: 37/2018-I.

Katalogové číslo: 37/2018-II.

Cena: 500,- Kč



**OBLASTNÍ CHARITA
TŘEBÍČ**

Charitativní prodej pro ohrožené rodiny



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 05/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 06/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 07/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 08/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 09/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 10/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 11/2018

Cena: 250,- Kč



Jakub Noha

Autor vystudoval Západočeskou univerzitu v Plzni, fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Volně tvoří různými styly, dle naléhavosti tématu, kterým právě prochází. Pro každé dílo hledá nejlepší způsob a vhodnou techniku pro vystihnutí dané problematiky.

Dílo: Cyklus Čaj o páté

Technika: zarámovaná fotografie

Rozměr: 40 x 31 cm

Katalogové číslo: 12/2018

Cena: 250,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Květina

Technika: pastel

Rozměr: 42 x 30 cm

Katalogové číslo: 20/2018

Cena: 300,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Bez názvu

Technika: pastel

Rozměr: 42 x 30 cm

Katalogové číslo: 21/2018

Cena: 300,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Srdíčkové vlnobití

Technika: pastel

Rozměr: 42 x 30 cm

Katalogové číslo: 22/2018

Cena: 300,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

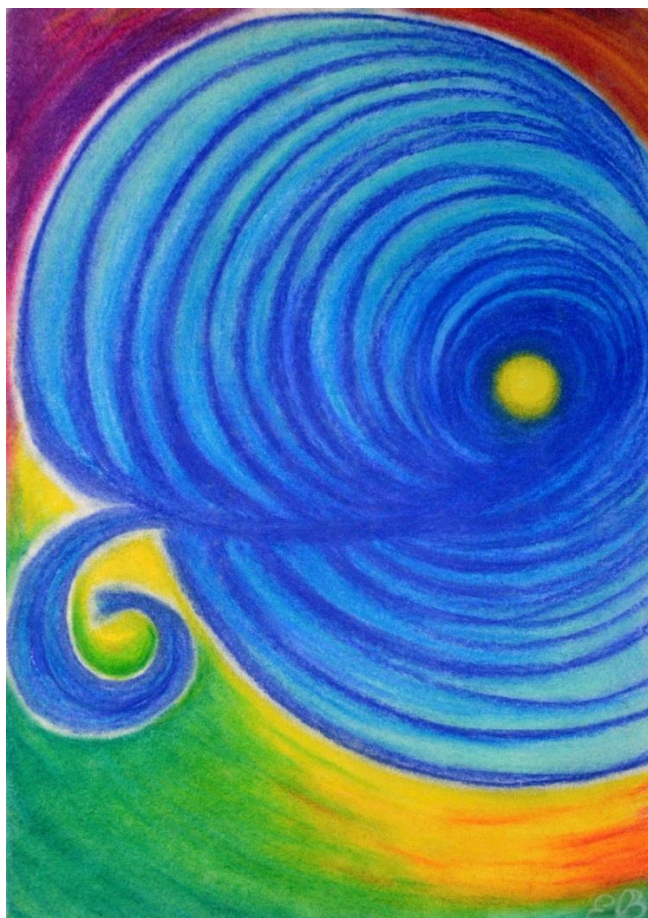
Dílo: Motýl

Technika: pastel

Rozměr: 30 x 21 cm

Katalogové číslo: 23/2018

Cena: 200,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

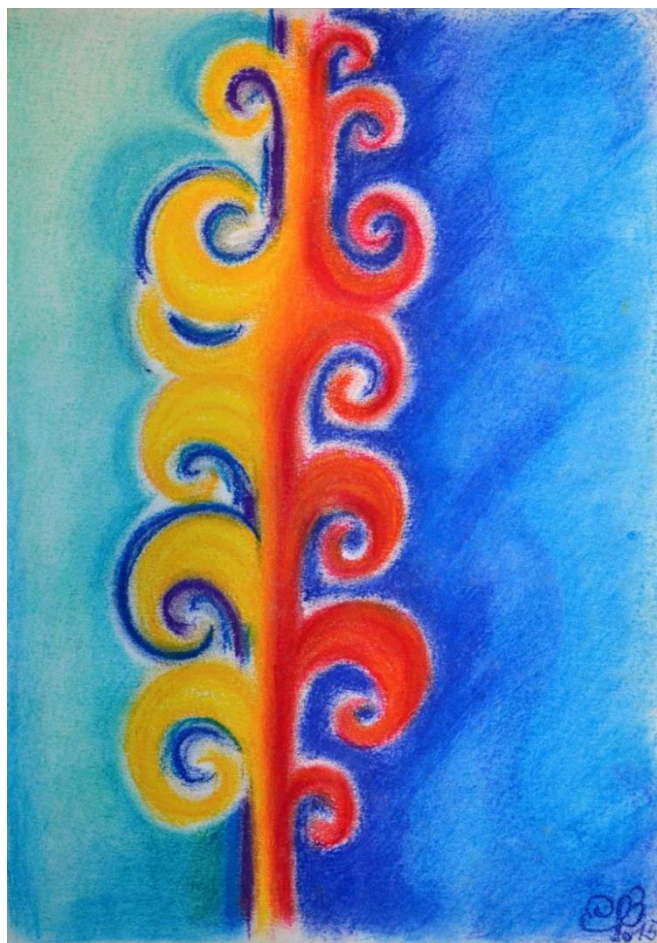
Dílo: Spirála

Technika: pastel

Rozměr: 42 x 30 cm

Katalogové číslo: 24/2018

Cena: 300,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Ornament

Technika: pastel

Rozměr: 42 x 30 cm

Katalogové číslo: 25/2018

Cena: 300,- Kč

**Eva Brunnerová**

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídou nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Vítř

Technika: pastel

Rozměr: 42 x 30 cm

Katalogové číslo: 26/2018

Cena: 300,- Kč



Eva Brunnerová

Žije a tvoří v Třebíči. Je amatérkou, která kreslí pro radost sobě i druhým. Na kresby používá uměleckou křídu nebo pastel. Většinou maluje podle fantazie.

Dílo: Strom

Technika: pastel

Rozměr: 30 x 21 cm

Katalogové číslo: 27/2018

Cena: 200,- Kč



**OBLASTNÍ CHARITA
TŘEBÍČ**

Charitativní prodej pro ohrožené rodiny

**Jiří Lang**

Autor pracuje s hlínou ve své dílně ve Střížově u Třebíče. Jedná se o keramiku pálenou dřevem, inspirovanou syrovější, avšak vytříbenou estetikou děl, na jejichž vzniku mají podíl všechny pozemské živly: jak země a voda, poté oheň, vděčící vzduchu za své hoření.

Dílo: Mísa

Technika: keramika

Rozměr: průměr 20 cm

Katalogové číslo: 31/2017

Cena: 1.500,- Kč

Poděkování

Charitativní prodej uměleckých předmětů navazuje na aukci uměleckých děl v roce 2016 v rámci internetového portálu Aukro a na setkání členů Okresní hospodářské komory. Do charitativní dražby uměleckých předmětů se zapojili začínající i renomovaní umělci především z Třebíčska a Brněnska. Umělecká díla vložená do charitativní aukce byla vydražena v celkové hodnotě 50.000,- Kč.

V roce 2016 nás podpořili umělci Jiří Suchý, Blanka Matragi, Petr Ferebauer (Ferino), Ladislav Garaj, Bedřiška Znojemská, Lucie Kunstová, Zuzana Rumlová, Iva Macková, Zdeněk Šplíchal, Boris Kjulleněn ml., Ing. Lubomír Kerndl a vydražitelé, kterým děkujeme za jejich podporu.

Děkujeme, že pomáháte s námi!

***Vydáno u příležitosti vernisáže ve Foyer Divadla Pasáž
v Třebíči v březnu 2019
za podpory Městského kulturního střediska Třebíč***