

# TISKOVÁ ZPRÁVA

## Doprovázení na konci života zpřístupňuje comicsový ilustrátor

**Jeden z nejlepších českých comicsových tvůrců Petr Kopl je autorem reklamního vizuálu informujícího o službách Hospice sv. Zdislavy. Navíc na srazu přátel comicsu Crwecon hodiny maloval portréty účastníků, aby mohl na podporu hospice odevzdat finanční výdělek z této akce. Zisk předá a vizuál představí v sídle Charity Třebíč – Generála Sochora 705 ve čtvrtek 11. 6. 2015 v 11.00 hodin.**

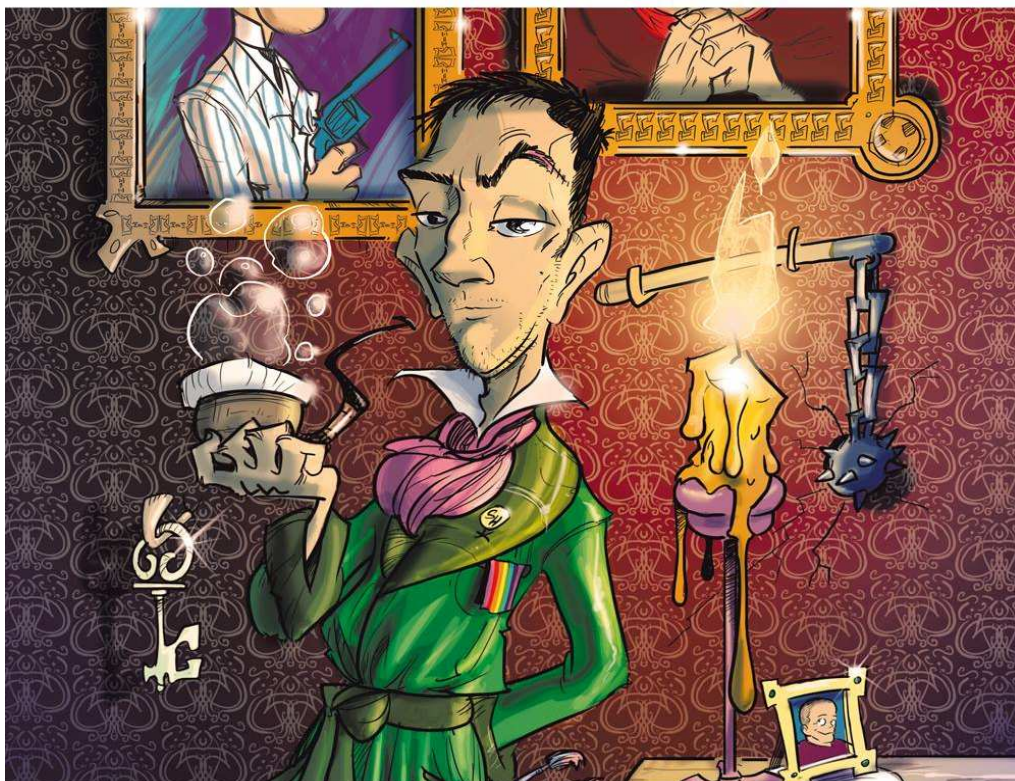
Petr Kopl k důvodům spolupráce poznamenal: „Seznámil jsem se s lidmi, kteří pracují v Charitě Třebíč, a s úžasem jsem zaznamenal, jak úžasné jsou to bytosti, plné energie, přesto, jakou přetěžkou práci mají. Sám bych ničeho takového nebyl schopen a naplnilo mě to obdivem.“ „Oblastní Charita Třebíč, provozovatel Hospice sv. Zdislavy, je jediným zařízením v kraji Vysočina zahrnutým do pilotního projektu VZP. Ten má prokázat, že domácí paliativní péče nezatíží zdravotní systém nadměrnými výdaji, a může být za určitých okolností výhledově hrazena z veřejného zdravotního pojištění. Zároveň je cílem umožnit několika stovkám pacientů prožít poslední chvíle života doma se svými blízkými. Vizuál Petra Kopla upozorňuje na skutečnost, že tým Charity nabízí klientům kompletní multidisciplinární paliativní péči, kterou zajišťují lékaři pod vedením primáře MUDr. L. Kabelky, Ph.D. Tým doplňují zdravotní sestry i pečovatelky a další odborníci a je určena lidem v závěrečné fázi života. Nabízí komplexnější péči, než jen péči zdravotních sester v domácím prostředí. Jedná se o nový typ terénní multidisciplinární péče, který doposud chyběl a veřejnost se s touto formou péče postupně seznamuje. Jednoduchým vizuálem chceme na výjimečnost naší nabídky upozornit,“ vysvětluje vedoucí střediska sv. Zdislavy Eva Vráblová a dodává: „Záleží nám nejen na kvalitě, ale také na dostupnosti péče a chceme proto tímto oslovit i případné partnery“.

Vizuál je autorskou prací Petra Kopla. Jako podklad k jeho vytvoření dostal od provozovatele jen základní informace o činnosti střediska a popis, k čemu bude sloužit. Chuť podpořit Charitu i finančním darem a následný maraton portrétování byl jeho osobním rozhodnutím a aktivitou.

Petr Kopl je rodákem z Třebíče, ilustroval bezmála 40 knih. Do comicsové formy převedl například Tři mušketýry, Krále Artuše, Draculu nebo Psa baskervillského. Je mnohonásobným držitelem ceny Fabula rasa pro nejlepšího kreslíře comicsů České republiky, kterou před několika dny obhájil.



## OBLASTNÍ CHARITA TŘEBÍČ



Kdosi o mně napsal, že jsem prý sellout. Musel jsem si to najít. Zaprodanec, zrádce. Rozuměj: kreslí za prachy cokoli. Komukoli. Zítra budu na Crweconu od rána do večera kreslit tuší a vodovkami na kvalitní akvarelový papír za příspěvek na třebíčskou Charitu. Komukoli. Takže je to asi pravda.

Výše příspěvku bude dobrovolná, každý dá, co bude moct, nikdo to nebude komentovat. Sběrka sama je dobrovolná. Nemám na to žádný glejt, takže je to akt důvěry vůči mně. Za tu důvěru dostane přispěvatel kresbu, která není kreslená fixem, tedy vydrží i sluneční nápor.

Charita Třebíč je výjimečná instituce, s jejichž lidmi jsem měl tu čest se nedávno seznámit. Dělají nesmírně náročnou a důležitou práci, kterou my všichni jednou oceníme, až bude čas.

Přijďte tedy do Cross clubu, budu tam od 9 hodin, dokud nepadnu vyčerpáním. Můžete dostat komiksovou karikaturu sebe sama třeba jako vetřelce nebo Captaina Ameriky. Fantazii si vezměte s sebou, protože pokud mě necháte to vymyslet, budu nemilosrdný. Sellout ale může znamenat i kasovní trháč. OK, tak jak to tedy se mnou je? Přijďte mi to zítra říct!

